

# AGENDA

Mercredi 1er octobre

Jeudi 2 octobre

Vendredi 3 octobre

8h - 9h				
8h - 9h			Accueil	Accueil
9h - 10h			TABLES RONDES SALLE 3.01 Situations transaméricaines de la recherche-création SALLE 3.02 Biographie et histoire dans les Amériques SALLE 3.03 Une université changée par le climat ? Vers de nouvelles pratiques et épistémologies	TABLES RONDES SALLE 3.01 Regards croisés sur la traduction de la poésie SALLE 3.02 Genre et démocratie dans les Amériques SALLE 3.03 Héritages alimentaires, héritages culturels dans les Amériques
10h - 11h	Accréditation/Accueil			
	AMPHITHÉÂTRE 250   CÉRÉMONIE			
11h - 12h	Inauguration		Pause café	Pause café
	AMPHITHÉÂTRE 250   CONFÉRENCE PLÉNIÈRE		AMPHITHÉÂTRE 250   TABLE RONDE	AMPHITHÉÂTRE 250   CONFÉRENCE PLÉNIÈRE
12h - 13h	Erika Diettes Le droit à l'agonie		Les sociétés savantes dans l'écosystème de la recherche sur les Amériques	Myron M. Beasley Performance, art et néropolitique dans les Amériques : Cachoeira, Port-Au-Prince et l'île de Malaga
13h - 14h	HALL DU CENTRE DES COLLOQUES   LIVRES ET PUBLICATIONS	Déjeuner	HALL DU CENTRE DES COLLOQUES   LIVRES ET PUBLICATIONS	Déjeuner
14h - 15h	TABLES RONDES SALLE 3.01 Repenser la diffusion de la recherche SALLE 3.02 Réflexions sur l'idée de voyage SALLE 3.03 Violences Sexistes et Sexuelles : Savoir, Pouvoir, Devoir SALLE 3.05 La configuration des pouvoirs publics dans les Amériques		AMPHITHÉÂTRE 250   TABLE RONDE Science et Médias	AMPHITHÉÂTRE 250   TABLE RONDE Joker
15h - 16h			ATELIERS SALLE 3.01 Les études américanistes décentrées SALLE 3.02 Au croisement des arts et des sciences sociales SALLE 3.03 Cours d'action, bioculturalité et trames de vie SALLE 3.05 Gouvernements reproductifs et répertoires de résistance (séance 1)	ATELIERS SALLE 3.01 Les gauches dans les Amériques du premier XXe siècle SALLE 3.02 Revues littéraires et artistiques dans les Amériques au XXe siècle SALLE 3.03 Arts verbaux amérindiens SALLE 3.05 Gouvernements reproductifs et répertoires de résistance (séance 2)
16h - 17h	HALL DU CENTRE DES COLLOQUES   LIVRES ET PUBLICATIONS	Pause café		
	ATELIERS SALLE 3.01 L'accès à l'éducation dans les Amériques SALLE 3.02 Les populismes dans les Amériques à l'ère de la post-vérité SALLE 3.03 Le surréalisme et les Amériques SALLE 3.05 Décentrer les études en danse		HALL DU CENTRE DES COLLOQUES   LIVRES ET PUBLICATIONS	Pause café
17h - 18h			AMPHITHÉÂTRE 250   CONFÉRENCE PLÉNIÈRE Deborah L. Nelson Notre monde périssable	AMPHITHÉÂTRE 250   TABLE RONDE Jeune recherche
18h - 19h				AMPHITHÉÂTRE 250   CÉRÉMONIE Clôture
19h - 20h	MSH PARIS NORD   EXPOSITION & VERNISSAGE Warmikuna Voix, visages et mémoires		AMPHITHÉÂTRE 250   CÉRÉMONIE Remise des prix	
20h - 21h			FACULTY CLUB   COCKTAIL	
21h - 22h				POINT FORT D'AUBERVILLIERS   SOIRÉE MUSICALE MiiRa Collectif Zabumba
22h - 23h				